

Chorégraphe(s) Dan & Addison ALBRO (USA - Juillet 2020)
 Description 64 comptes, 4 murs, 1 restart
 Niveau Intermédiaire
 Musique 'Just Let Go' - Gord BAMFORD
 Départ Démarrage de la danse après 32 comptes

- SECTION 1 1-8 ROCKING CHAIR, 1/2 TURN, 1/2 TURN**
- 1-2-3-4 Rock step PD devant – Retour PdC sur PG – Rock step PD derrière – Retour PdC sur PG [12h00]
 5-6-7-8 1/2 tour à G et toe strut D derrière + SNAP [6h00] – 1/2 tour à G et toe strut G devant + SNAP [12h00]
- SECTION 2 9-16 HOP FORWARD, CLAP, HOP BACK, CLAP, 2 HIPS RIGHT, 1 HIP LEFT, HOLD**
- &1 – 2 PD devant – PG à G - CLAP
 &3 - 4 PD derrière – PG à G - CLAP
 5-6-7-8 Pousser les hanches à D (x2) – Pousser les hanches à G - Pause
- SECTION 3 17-24 SHUFFLE BACK, COASTER STEP, SHUFFLE FORWARD, STEP, 1/2 PIVOT**
- 1&2 Triple step D arrière (D – G – D)
 3&4 PG derrière – Ball PD à côté du PG – PG devant
 5&6 Triple step D devant (D – G – D)
 7 - 8 PG devant – 1/2 tour à D (PdC sur PD) [6h00]
- SECTION 4 25-32 ROCKING CHAIR, STEP, 1/2 PIVOT, STEP SIDE, TOUCH**
- 1-2-3-4 Rock step PG devant – Retour PdC sur PD – Rock step PG derrière – Retour PdC sur PD
 5 - 6 PG devant – 1/2 tour à D (PdC sur PD) [12h00]
 7 - 8 Grand pas PG à G – Touch PD à côté du PG
- SECTION 5 33-40 SHUFFLE SIDE, WEAVE, SHUFFLE SIDE, ROCK BACK, REPLACE**
- 1&2 Pas chassés à D (D – G – D)
 3&4 Croiser PG derrière PD – PD à D – Croiser PG devant PD
 5&6 Pas chassés à D (D – G – D)
 7 - 8 Rock step PG croisé derrière PD – Retour PdC sur PD
- SECTION 6 41-48 1/4 TURN, 1/2 TURN, 1/4 SHUFFLE SIDE, 2 SAILOR SHUFFLES**
- 1 – 2 1/4 tour à D et PG derrière [3h00] – 1/2 tour à D et PD devant [9h00]
 3&4 1/4 tour à D et pas chassés à G (G – D – G) [12h00]
 5&6 Croiser PD derrière PG – PG à G – PD à D
 7&8 Croiser PG derrière PD – PD à D – PG à G *RESTART
- *RESTART ici sur le mur 2, face à [3h00]**
- SECTION 7 49-56 STOMP, FAN, FAN, 1/2 TURN, STOMP, FAN, STOMP, FAN**
- 1-2-3 Stomp PD devant pointe D vers la G – Pivoter pointe D à D – Pivoter pointe D à G
 4 En poussant sur le ball PD pivoter la pointe G d'un 1/2 tour à G [6h00]
 5 - 6 Stomp PD devant pointe D vers la G – Pivoter pointe D à D
 7 - 8 Stomp PG devant pointe G vers la D – Pivoter pointe G à G
- SECTION 8 57-64 ROCK, REPLACE, 1/4 SHUFFLE SIDE, CROSS OVER, TURN BACK 1/2, STEP, HOLD**
- 1 – 2 Rock step PD devant – Retour PdC sur PG
 3&4 1/4 tour à D et pas chassés à D (D – G - D) [9h00]
 5 - 6 Croiser PG devant PD – 1/4 tour à G et step PD derrière [6h00]
 7 - 8 1/4 tour à G et step PG à G – Pause [Variante : 7&8 1/4 tour à G et triple step G à G (G – D – G)] [3h00]

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche

Chorégraphie : **JUST LET GO**

Compositeur / Interprète : Gord Bamford

Paroles : Buddy Owens / Richard C. Herring / Thomas Ray Stephenson

Lock your feet to the beat
Put your hands in the air
Stand up, stand up, and get down
Feel the low end baby, got me going crazy
Can't you see where we're heading now

Chorus

We don't need no reason,
Got a real good feeling
There's a good time coming on
Ain't nobody stopping
What we just got started
There's a good time coming on
So just let go
Just let go

It's time to be excited
we don't need to fight it
jump off, look out below
Let your hair down baby
get your dance moves ready
cause the grooves getting out of control

Chorus

Just let go (There's a good time coming)
(Just Let) Go
We don't need no reason,
Got a real good feeling
There's a good time coming on
Ain't nobody stopping
What we just got started
There's a good time coming on
We don't need no reason,
Got a real good feeling
There's a good time coming on
Ain't nobody stopping
What we just got started
There's a good time coming on

So just let go
Just let go

Cale tes pieds sur le rythme
Lève tes mains en l'air
Debout, debout, descends
Sens la déprime se finir chérie, je deviens dingue
Ne peux tu voir où nous allons maintenant

Refrain

Nous n'avons pas besoin de raison,
Nous avons une très bonne sensation
De bons moments arrivent
Personne ne va arrêter
Ce que nous venons de débiter
De bons moment arrivent
Alors laisse aller
Laisse aller

C'est le moment d'être excité
Pas besoin de lutter contre
Saute, regarde vers le bas
Laisse tomber tes cheveux, chérie
Prépare tes pas de danse
Car le groove devient incontrôlable

Refrain

Alors laisse aller (De bons moment arrivent)
Laisse aller
Nous n'avons pas besoin de raison,
Nous avons une très bonne sensation
De bons moments arrivent
Personne ne va arrêter
Ce que nous venons de débiter
De bons moment arrivent
Nous n'avons pas besoin de raison,
Nous avons une très bonne sensation
De bons moments arrivent
Personne ne va arrêter
Ce que nous venons de débiter
De bons moment arrivent

Alors laisse aller
Laisse aller